

# LEVANDE MUSIKS VERKSAMHETSBERÄTTELSE

VERKSAMHETSÅRET 2014.

## Styrelsen

Levande Musiks styrelse har under året bestått av; Linda Oláh – Ordförande, Elsbeth Bergh – Vice Ordförande, Lina Järnegard – Kassör, Johan Jutterström – Sekreterare, Finn Loxbo – ledamot, Lei – Feng Johansson – ledamot och Rasmus Persson – ledamot.

Valberedningen har under året bestått av: Mats O Hansson och Anna Svensdotter. Firmatecknare, var för sig, har varit; Linda Olah, Lina Järnegard och Lars Pehrsson. Lars Pehrsson har under året haft rollen som extern Kassör. Martin Larsson har varit Levande Musiks revisor.

Levande Musik har under året haft 11 protokollförda styrelsemöten. Därtill har det även kallats till ett årsmöte (25/3) samt ett extra årsmöte (24/11).

## Kort om Levande Musik

Levande Musik är en arrangörsförening som funnits och verkat för den nutida musiken sedan 1952. Levande Musik ingår i RANK(Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik) och deltar aktivt i dess verksamhet, både som en resurs under möten och diskussionsforum och som aktiv part i Ranks Turnénätverk. Flera av styrelsemedlemmarna har också anlitats som sakkunniga i RANKs referensgrupp. Levande Musik är också ett konsertgivande organ för den svenska sektionen av International Society for Contemporary Music (ISCM). Föreningen Levande Musik etablerade också Kalvfestivalen, som sedan 2008 står på egna ben.

Föreningen arbetar långsiktigt efter en uttalad strategi att bygga ett klimat för den nutida konstmusikens integration i vår stads kulturliv. Musiken är tidlös samtidigt som den fångar upp samtidsandan och moderna strömningar. Den är i många stycken en fristad, en enklav i ett allt hastigare och allt mer krävande samhällsklimat. Levande Musiks styrelse fungerar som programråd och fördelar också producentskapet jämnt mellan de just nu 7 styrelsemedlemmarna. Beroende på styrelsens sammansättning förändras och förnyas fokus i programmet över tid, samtidigt som de övergripande målen bevaras och eftersträvas. Sedan 2000 har styrelsen arbetat för att expandera verksamheten vilket gett upphov till den verksamhet som LM nu bedriver, där kärnan består av ett generöst och högkvalitativt program med ca 15 arrangemang per år.

## Året 2014

Under 2014 har Levande Musik fortsatt arrangerat konserter som rör sig genom ett brett spektra men där stommen består av ny experimentell improvisationsmusik och nutida noterad konstmusik. Vi har under året utökat antalet konserter i förhållande till 2013 och presenterade år 2014 inte mindre än 15 konserter. De 15 konserterna har bestått av bl a en stor improvisationsfestival (inkluderat inte mindre än 4 olika akter) i samarbete med arrangörerna till konsertserien "Improvisations Göteborg" och konsthallen. En konsert med Salvatore Sciarrinos kammaropera Lohengrin på teater Cinnober samt ett unikt och uppmärksammat möte mellan en tibetansk lama och Göteborgsbaserade elektronmusikern Palle Dahlstedt. Mötet mellan tibetansk musik och elektronik uppmärksammades med en artikel i GP och lockade över 200 personer, varav större delen av besökarna var nya för Levande Musiks arrangemang. Årets lägenhetskonsert lockade som vanligt även den, en hel del ny publik och vi fick många nya medlemmar. Denna gång drogs publiken med ut till Hisingen och guidades mellan tre hem där det dukats upp för konsert av tre skådespelerskor - alla utklädda till Lena Adelsson-Liljeroth. I husen bjöds på tre solokonserter och avslutningsvis bjöd föreningen på mat och mingel. Många nya och gamla medlemmar tog tillfället i akt att diskutera kvällens musik men också allmänt om klimatet för den nutida musiken i vårt samhälle. Levande Musik har under året även beställt ett nytt verk av göteborgstonsättaren Axel Rudebäck till en konsert i samarr. med HSM och Sirénfestivalen. Konserten var ett gästspel av en internationell topptrio som även den fick en stor publik.

Levande Musik har under året uppdaterat sin Facebook sida och omvandlat den till en föreingssida som efter ombildningen redan är uppe i 2272 nya och gamla följare. Facebook har blivit ett viktigt forum att sprida information om konserten från. Där berättar vi också om hur konserterna gått och laddar upp bilder. Dessutom har vi förstås fortsatt med våra redan inarbetade kanaler, såsom annonser, affischer, kalendarier mm.

Under 2014 har föreningen påbörjat ett omfattande arbete för att förbättra marknadsföringen. Styrelsen har dedikerat specifika möten för detta ändamål och positiva resultat har visats genom t.ex. det stora publikantalet vid mötet mellan den tibetanska laman och Palle Dahlstedt. Vi experimenterar även med nya metoder såsom promotion-videos om kommande projekt, vilket var fallet inför vårens lägenhetskonsert. En ny logga och en ny layout för affischering och flyers har arbetats fram, också föreningens hemsida setts över och är i skrivande stund under omstrukturering för att bättre representera och kommunicera Levande Musiks engagerade arbete kring den nutida musiken.

Under 2014 valde också styrelsen att slopa medlemsavgiften. Vi i styrelsen har en förhoppning om att detta skall leda till en större medlemsskara och också underlätta samarbeten (undvika problematik kring olika prissättningar av inträdet) och möjligheterna kring att arrangera konserter utan inträde.

Levande Musik har också under slutet av 2014 början av 2015 genom vice ordförande Elsbeth Berg påbörjat ett omfattande arbete med att skapa ett regionalt nätverk involverande nuvarande arrangörer av samtida konstmusik/improvisation och samtidskonsthallarna inom Västra Götalandsregionen. Tanken är att hitta samarbeten över konststarts-gränserna som dels är konststartsutvecklande men samtidigt gynnar

förmedlingen av samtidskonsten till medborgarna. De kommunikationskanaler som utvecklas i nätverket skulle också underlätta turnéverksamhet, då man lättare kan nå varandra och samarbeta i finansieringen av resor, boende och marknadsföring för konserter som fler aktörer har intresse av att presentera. Projektet initierats av Levande Musik men tanken är att det i framtiden skall stå på egna ben. (i likhet med Kalvfestivalen som en gång också uppkom genom Levande Musik)

### Samarbetspartners

Levande Musik har under året samarbetat med bl.a. RANK, Tredje våningen, Brötz, Improvisations Göteborg, Atalante, HSM (Högskolan för Scen och Musik), GAS-festivalen, Nefertiti, GöteborgsOperan, Frilagret, Betlehemskyrkan, Konsthallen, Entra, Elementstudion och Cinnober Teater.

### Genomförda konserter

#### 13 jan IMPROVISATIONSFESTIVAL

Samarbete med konsthallen, Brötz och Improvisations Göteborg. Festivalen presenterade 4 lokala/internationella akter: Lisa Ullén – Solo, Ståle Liavik Solberg och John Russel – Duo, Toby Kassell och Ingeborg Zackariassen – Duo. Great Waitress - Trio.

#### 25-26 jan LOHENGRIN

Samarbete med Cinnober Teater och Ny Musikk i Bergen. Framförande av Salvatore Sciarrinos kammaroprea Lohengrin. Med bl a Sofia Jernberg i huvudrollen.

#### 13 feb OPPOSITES ATTRACT

Flöjt och gitarrduo x 2. Ett internationellt möte mellan två duos från varsin sida jordklotet; Sally Walker och Giuseppe Zangari från Australien mötte göteborgsbaserade Haga duon (Sareidah Hildebrand flöjt och Joakim Lundström gitarr) i konsert.

#### 8 mars SIRÉNFFESTIVALEN

Samarbete med HSM. En internationell stjärnspäckad ensemble bestående av Seth Josel, gitarrer, Peter Veale, oboe och engelskt horn, Sergej Tchirkov, ackordeon, framförde här verk av göteborgstonsättare. Ett av verken beställdes av Levande Musik av kompositören Axel Rudebeck.

#### 14-16 mars VÅRMUSIKFESTIVALEN

Ett unikt möte mellan göteborgsensensiblen Gageego! och den kinesiska ensemblen Gu Feng. Samt 2 nyskrivna musiksagor för barn. Presenterades på HSM samt Göteborgsoperan.

#### 3 april ISCM-KONSERT

Samarbete med ISCM. En schweizisk afton bestående av två akter; duon UMS'n JIP och violinisten Egidius Streiff. UMS'n JIP tillhör ett av Schweiz mest erkända konstmusikenssembler. Under kvällen framfördes även stycken i trioformat.

### 13 april EFTERMIDDAGSKONSERT

Ett möte mellan laman Gyalwai Nyugu Rinpoche & elektronmusikern Palle Dahlstedt – röst och elektronik duo samt en solokonsert med Ellen Sjö Sander – marimba.

### 9 maj LÄGENHETSKONSERTER

Samarbete med RANK (Linda Olah solo). 3 solon och en teaterperformance. Solister; Christine Abdelnour, Katt Hernandez och Linda Oláh presenterade sin musik i 3 olika hem på Hisingen i Göteborg. Mellan akterna leddes publiken runt av 3 skådespelare.

### 16 september KLANGSUCHE

Samarbete med RANK. Kristine Schults och Liselotte Norelius presenterade en konsert i tre akter med två solon och ett gemensamt duoparti.

### 16 oktober SONG CIRKUS

Samarbete med GAS och ENTRA. En norsk vokalensemble som interpreterar nutida vokalmusik. Under kvällen framfördes bl a verk av Cornelius Cardew.

### 26 oktober DUO PETRINI/JÜNGER & TETUTZI AKIYAMA TRIO

Samarbete med RANK (Duo Petrini/Jünger) Ett av Levande Musiks kännetecken; en konsert i två delar där vi presenterar två olika akter från två olika håll inom den nutida musiken; en nutida konstmusikduo bestående av Anna Petrini och Fabrice Jünger – Kontrabasflöjt/Kontrabasblockflöjt och en improvisationstrio bestående av Tetuzi Akiyama, Henrik Olsson och Magnus Granberg.

### 5 nov KONVOJ ENSEMBLE

Samarbete med RANK (Konvoj Ensemble), Brötz och Nefertiti. Under kvällen presenterades tre akter: Konvoj Ensemble tillsammans med Sten Sandell och Evan Parker och Great Waitress samt Dark Horse tillsammans med Audrey Chen .

### 23 nov KILLING THE HOUSES KILLING THE TREES

Unik konsert med ett stycke skrivet av Martin Küchen och framförd av en handplockad ensemble musiker involverande både nationella och internationella interpret.

### 13 dec LUCIAAFTON

Traditionsenlig LevandeMusik arrangemang. Tre korta solon framfördes på Luciaafton på Frilagret: Lei Feng Johansson, Finn Loxbo och Rasmus Persson.

### 16 dec SEQUENZA SHOW

Samarbete med RANK. En ensemble bestående av Anna Lindal – Violin, Mårten Falk – Gitarr , Stefan Harg – Klarinett, Ingrid Falk – Sopran, Ivo Nilsson – Trombon, Kristen Köiva – Dans tolkade Berios Sequenzor tillsammans med stycken av Catarina Backman.



Linda Oláh – Ordförande i Levande Musik  
Göteborg April 2015