

SISTA REDOVISNINGSDAG: 28 APRIL 2014

ANVISNINGAR FÖR REDOVISNINGEN

Observera

Denna onlineblankett är optimerad för webbläsaren Internet Explorer version 6 eller senare, men fungerar även med Firefox version 2 eller senare och med Safari version 3 eller senare.

Maximal inloggningstid per session är 8 timmar. Använd gärna funktionen "Spara tillfälligt" sist i blanketten så att era uppgifter inte försvinner om ni loggas ut.

Obligatoriska frågor är markerade med en asterisk (*). För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i fälten, även om bilaga bifogas.

Uppgifter i gråmarkerade fält läggs in automatiskt.

[Läs "Anvisningar för redovisning av statsbidrag" innan du fyller i blanketten.](#)

UPPGIFTER OM BIDRAGSMOTTAGAREN

Uppgifter om organisationen/institutionen du företräder hämtas automatiskt från ditt användarkonto. Kontrollera att samtliga uppgifter är korrekta innan du börjar fylla i blanketten. Eventuella ändringar görs alltså i "Mina kontaktuppgifter" som finns på startsidan när du loggat in - INTE i denna blankett.

KONTAKTUPPGIFTER FÖR DENNA REDOVISNING

Ange namn på den organisation/institution/grupp som redovisningen avser. Övriga uppgifter förfylls enligt ovan.

DENNA REDOVISNING AVSER FÖLJANDE BIDRAG

Ärendenumret förfylls.

ÖVERGRIPANDE FRÅGOR SOM RÖR VERKSAMHETEN

Här ställs bland annat tio fritextfrågor. Observera att fler antal tecken än det angivna inte kan sparas. Radbrytningar tas bort automatiskt.

PERSONER ENGAGERADE I VERKSAMHETEN

Det är obligatoriskt att fylla i både antal personer och antal årsverken. Om en personkategori inte är aktuell anges värde noll (0). Tomma fält kan inte lämnas.

EKONOMISKT UTFALL

Det är obligatoriskt att redovisa de ekonomiska uppgifterna i redovisningsblanketten. Kostnader och intäkter i det ekonomiska utfallet i blanketten ska överensstämma med bokslutet. Ange samtliga belopp i hela kronor.

SAMMANSTÄLLNING

Tabellen på den sista sidan är dynamisk. Klicka på plus-tecknet för att skapa en ny rad och summering.

OBLIGATORISKA BILAGOR

Bokslut, verksamhetsberättelse och revisionsberättelse.

För att bifoga filer digitalt klicka på "Bifoga Filer" på sida 9. Filnamnet kan vara maximalt 20 tecken. I de fall det är längre används automatiskt de 20 första tecknen som filnamn. De filer ni bifogar kan maximalt uppgå till totalt 30 MB.

Så skickar du in redovisningsblanketten

På sista sidan finns en rullista med tre val - "Skicka", "Spara tillfälligt" och "Avbryt". För att skicka in blanketten väljer du "Skicka" och klickar på "OK". Observera att du kan spara din ifyllda blankett genom att istället välja "Spara tillfälligt" och klicka på "OK". Sparad blankett hämtas upp genom att gå till "Mina ärenden" på startsidan när du har loggat in. För att avbryta väljs "Avbryt" och sedan "OK".

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till vårt ärendehanteringssystem. Det är viktigt att du inte stänger fönstret förrän du fått en bekräftelse på skärmen. Sist skickas även ett automatiserat e-postmeddelande till kontaktpersonen för blanketten med bekräftelse om mottagen handling och er redovisning i PDF-format bifogad.

Vid tekniska frågor, kontakta support@kulturradet.se eller tel: 08-519 264 01.

För bidragets kontaktperson, se Kulturrådets hemsida.

SISTA REDOVISNINGSDAG: 28 APRIL 2014

UPPGIFTER OM BIDRAGSMOTTAGAREN

Fält markerade med * är obligatoriska

Uppgifter i gråmarkerade fält hämtas automatiskt från ert användarkonto. Se Anvisningar för redovisningen.

Organisation/institution enligt registreringsbevis (bidragsmottagare)

Föreningen Levande Musik

Organisationsnummer

857203-4489

Postadress, box

c/o Övre Buråsliden 5

Postnummer

41264

Postort

GÖTEBORG

Telefonnummer (växel)

031-7085602

* Kommun i vilken organisationen/
institutionen har sitt säte

Göteborg

Län

Västra Götalands län

Organisationens/institutionens e-postadress (personneutral)

voiceredovisning@gmail.com

Webbadress

www.levandemusik.org

KONTAKTUPPGIFTER FÖR DENNA REDOVISNING

* Redovisning avser följande organisation/institution/grupp

Föreningen Levande Musik

Kontaktperson (förnamn och efternamn)

Linda Oláh

E-postadress till kontaktperson

linda@levandemusik.org

Telefonnummer till kontaktperson

070-4837670

Mobiltelefonnummer till kontaktperson

070-4837670

* Jag har rätt att företräda redovisande organisation/institution

DENNA REDOVISNING AVSER FÖLJANDE BIDRAG

Ärendenummer

KUR 2012/5704

UPPGIFTER OM ARRANGÖREN OM DET ÄR EN FÖRENING

Antal medlemmar i förening/organisation

31

Antal medlemmar i förening/organisation varav under 25 år

5

Medlemsavgift (kr/år)

60

Är arrangören ansluten till riksorganisation eller dylikt? Ange vilken.

RANK

För bidragets kontaktperson, se Kulturrådets hemsida.

ÖVERGRIPANDE FRÅGOR SOM RÖR VERKSAMHETEN

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

* Beskriv hur det konstnärliga målet och syftet har uppnåtts samt hur ni har integrerat ett interkulturellt och tillgänglighetsperspektiv. (Max 2000 tecken, fler kan ej sparas)

Levande Musik (förkortat som LM) är en förening som verkar för den nutida konstmusiken i Göteborg. Ett av våra mål är att sprida denna musik och integrera den i stadens kulturliv. Under det gångna året har vi presenterat inte mindre än 10 konserter varav två av dessa; "Magnetfestivalen" (17-20 oktober - 3 hela dagar!) och "Stenhammar nu!" har varit större festivaler med en flera antal akter. För att genomföra dessa stora satsningar har vi samverkat både med lokala och regionala samarbetspartners. Tack vare det engagerade och stora arbete, som dessa samarbetena inneburit, har vi stolt kunnat presentera framstående internationella akter (t ex. Brittiska elektroakustiska kompositören Kaffe Mathews och år 2013 Polarpristagare Kaija Saariaho) som kommit såväl Gymnasie- och Musikhögskolestudenter till godo som publiken i Västra Götalandsregionen samt Göteborgs stad. Även när det gäller den traditionella konsertformen har styrelsen arbetat för att nå nya vägar och presentationsmöjligheter av musiken; Bland annat har vi jobbat vidare med att utveckla våra numera årligt återkommande "Lägenhetskonserter". Konceptet har sedan länge varit 3 konserter i 3 hem med en gemensam vandring och där vi också integrerar andra konstarter. 2013 gästades lägenhetskonserterna av dansaren och performance artisten Bronja Novak Lindblad. I december tog vi upp vårt "alternativt Luciafirande" där vi den 13 dec presenterade en tidig morgonkonsert där 3 musiker tillsammans med 3 dansare bjöd på en ny luciaupplevelse!

* Beskriv kortfattat hur projektet/verksamheten genomförts samt eventuella avvikelser från den ursprungliga planen (Max 1000 tecken, fler kan ej sparas)

Verksamheten bygger på styrelsens gemensamma arbete inför och under våra konserter. Arbetet fördelas upp i producentroller då var och en i styrelsen tilldelas ansvar för varsin konsert. I våra större projekt samarbetar vi med andra "syskonföreningar" och institutioner. Ett exempel på ett sådant större projekt som genomförts under 2013 är Magnetfestivalen då vi samarbetat med föreningarna Geiger, HSM, GSO, KiV och Vara konserthus. En ursprunglig idé kring arbetet med Magnetfestivalen var att tillsätta en separat programstyrelse bestående av representanter från varje inblandad förening som enbart skulle fokusera på att planera och genomföra fyra festivaldagarna. Det uteblivna ekonomiskt stöd vi sökt för detta arbete resulterade i begränsade möjligheter till planering och påverkade även pr-arbetet.

ÖVERGRIPANDE FRÅGOR SOM RÖR VERKSAMHETEN

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

* BARN OCH UNGA

Hur stor andel av verksamheten riktar sig till målgruppen barn och unga (0-18 år)?

% Kommentar

10 180 ungdomar upplevde Vitula Physicata 14-15 okt Artist in Motion -projekt

Beskriv organisationens arbete för att stärka barns och ungas inflytande och delaktighet i verksamheten med avseende på repertoar/verksamhet, organisation och publik (t. ex genom samverkan med nätverk, referensgrupper, ungdomsorganisationer etc.). (Max 1000 tecken, fler kan ej sparas)

Vi ökar barn och ungdomars delaktighet i vår verksamhet genom att ha gratis inträde för personer under 20 år. Under 2013 arrangerade vi i samarbete med Hvitfeldtska gymnasiet den två dagar långa interaktiva installationen/konserten samt workshopen Vitula Physicata för gymnasieeleverna. LM har ett stående erbjudande till stadens grund och gymnasieskolor med musikinriktning att en lärare får ta med sig 25 elever till en av våra konserter kostnadsfritt.

Under styrelsemöten 2013 har vi även diskuterat och försökt identifiera vilka insatser vi kan göra för att effektivisera vår kommunikation med en yngre publik.

Beskriv eventuell medverkan i Skapande skola-projekt. (Max 500 tecken, fler kan ej sparas)

LM har inte medverkat i Skapande skola-projektet.

* JÄMSTÄLLDHET

Beskriv era insatser för att integrera ett jämställdhetsperspektiv med avseende på repertoar/konsertverksamhet, organisation och publik. Ange även en förklaring i de fall den totala andelen engagerade musiker som är kvinnor alternativt män är lägre än 40 procent. (Max 1000 tecken, fler kan ej sparas)

LM strävar efter att i alla led uppnå ett jämställdhetsperspektiv och är mycket medvetna i arbetet kring denna fråga som idag handlar om så mycket mer än manligt/kvinnligt. Det avspeglar sig såväl i styrelsens uppbyggnad som i vårt konsertprogram.

LMs styrelse bestod 2013 av 5 kvinnor och 2 män. (4kvinnor/3män fr o m 2014) Vi eftersträvar även en medvetenhet kring mångfald och har för tillfället 2 styrelsemedlemmar med utländsk bakgrund varav en med utomeuropeisk bakgrund. Åldersspridningen i styrelsen är också god.

Under 2013 har LM engagerat 44 kvinnliga 45 manliga artister och haft flera internationella samarbeten, bl.a. med en ensemble från Kurdistan, något som vi också aktivt arbetar vidare med.

ÖVERGRIPANDE FRÅGOR SOM RÖR VERKSAMHETEN fortsättning

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

* INTERNATIONELL VERKSAMHET

Genomfördes internationella samarbeten föregående år?

 Ja Nej

Ange era samarbetsorganisationer och i vilket/vilka länder de verkar. (Max 300 tecken, fler kan ej sparas)

Kurdistan String Ensemble (Kurdistan). LM ingår även i RANKs nordiska samarbete där vi behandlar bl a publikutveckling.

Beskriv era insatser för att integrera ett internationellt perspektiv med avseende på repertoar/verksamhet, organisation och publik. (Max 500 tecken, fler kan ej sparas)

LM är måna om att kunna presentera internationella akter för vår publik. Det har sedan länge ingått som en självklar del i vår programsättning att förutom att engagera kvalitativ svensk musik även höja blicken från Sverige mot övriga världen. Under 2013 har vi jobbat med att bredda våra horisonter och har som sagt genomfört ett samarbete med bl.a. Kurdistan. Fler utomeuropeiska samarbeten väntas i framtiden (m. bland annat Kina, Australien och Tibet)

* GAGESÄTTNING

* Genomsnittligt belopp per musiker, inklusive sociala avgifter, vid gagesättning; även fakturabelopp (kronor)

5.000

* Lägsta belopp per musiker, inklusive sociala avgifter, vid gagesättning; även fakturabelopp (kronor)

3.000

* Redogör för vilka principer och/eller ungefärliga belopp som används vid gagesättning för yrkesverksamma artister. (Max 1000 tecken, fler kan ej sparas)

LMs standardgage är 5000kr inkl soc. Utöver de 5000kr står LM för resekostnader, hotell och mat. Vi försöker förhålla våra ersättningsnivåer till Symfs och Musikerförbundets tariffer och våra gager understiger aldrig deras lägstanivåer. Styrelsen har även beslutat att inför kommande konserter (2015) höja ersättningen för solister till 7000kr.

I undantagsfall utbetalas gager lägre än 5000kr. Exempel på sådana undantagsfall är då en enskild insats är mycket kort.

ÖVERGRIPANDE FRÅGOR SOM RÖR VERKSAMHETEN fortsättning

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

Beskriv eventuella samarbeten med andra organisationer och institutioner och hur kostnader för eventuella gemensamma projekt har fördelats. (Max 1000 tecken, fler kan ej sparas)

LM har under 2013 samarbetat med föreningen Geiger, institutionerna HSM (Högskolan för Scen o Musik), GSO (Göteborgs Konserthus), KiV (Kultur i Väst), Vara Konserthus, Hvitfeldtska gymnasiet, RANK, Galleri Majnabbe, Röhsska Museet samt konsertlokalerna 3:e Våningen, Atalante och Folkteatern. Styrelsen har under 2013 undersökt och arbetar vidare med att undersöka möjligheterna att tillsammans med VGR bygga upp ett turnénätverk inom regionen.

Under samarbetet inför Magnetfestivalen med Geiger, GSO, KiV och Vara Konserthus fördelades omkostnaderna enligt överenskommelse jämnt i förhållande till de olika föreningarnas representation (antalet engagerade akter inom festivalen). LMs övriga samarbeten med syskonföreningar (t ex Geiger) brukar även de fördelas lika vad gäller både arbetsinsats och ekonomi.

Övriga kommentarer till verksamheten. (Max 500 tecken, fler kan ej sparas)

www.levandemusik.org

PERSONER ENGAGERADE I VERKSAMHETEN

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Det är obligatoriskt att fylla i både antal personer och antal årsverken. Om en personalkategori inte är aktuell anges värde noll (0).

	Tillsvidareanställda - kvinnor		Tillsvidareanställda - män		Visstidsengagerade - kvinnor (exkl. F-skatt)		Visstidsengagerade - män (exkl. F-skatt)	
	Antal personer	Antal årsverken (1)	Antal personer	Antal årsverken (1)	Antal personer	Antal årsverken (1)	Antal personer	Antal årsverken (1)
* Administrativ personal	0		0		0		0	
* Konstnärlig personal	0		0		0		0	
* Teknisk personal	0		0		0		0	

(1) Årsverke är summan av antal avlönade arbetstider inom organisationen under ett år. En heltid och även ett årsverke motsvarar heltalet 1 eller ca 1800 arbetstimmar. En månad motsvarar 150 arbetade timmar. Tre månader motsvarar 0,25 årsverken. Enklarest är att räkna årsverke för varje löntagare och därefter summera dessa. För att räkna årsverken för timanställda så delar man just antal arbetade timmar med 1800 (xx/1800=antal årsverken). För att räkna årsverke för deltidsanställda så delar man procenten av en tjänst med 1 (halvtid=0,5 årsverke eller 75%= 0,75 årsverke). Om en person jobbar heltid, en annan halvtid och en tredje 90 timmar så räknar man: 1 + 0,5 + (50/1800)=1,5 + 0,05= 1,55 årsverken.

* Föreningens styrelse

* Namn	* Funktion	* Könn	* Födelseår
Anna Svendsdotter	Ordförande	<input checked="" type="radio"/> Kvinna <input type="radio"/> Man	1964
Elsbeth Bergh	Vice ordförande	<input checked="" type="radio"/> Kvinna <input type="radio"/> Man	1954
Linda Oláh	Sekreterare	<input checked="" type="radio"/> Kvinna <input type="radio"/> Man	1988
Lina Järnegard	Extern Kassör	<input checked="" type="radio"/> Kvinna <input type="radio"/> Man	1979
Lei Feng Johansson	Ledamot	<input checked="" type="radio"/> Kvinna <input type="radio"/> Man	1971
Finn Loxbo	Ledamot	<input type="radio"/> Kvinna <input checked="" type="radio"/> Man	1981
Johan Jutterström	adjungerad	<input type="radio"/> Kvinna <input checked="" type="radio"/> Man	1987

Övriga upplysningar. (Max 1000 tecken, fler kan ej sparas)

Styrelsearbetet är ideellt och vi delar upp arbetsuppgifterna. Ordföranden får 10000 kr/år för sitt arbete och alla i styrelsen producerar 1-2 konserter per år och erhåller 2000 kr på faktura per konsert.

Publiksiffrorna i denna redovisningen(822) skiljer sig från Levande Musiks Årsredovisning p g a att man där glömt räkna med besökarna på Konserthuset 20 oktober där vi hade ca 300 besökare.

EKONOMISKT UTFALL

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Det är obligatoriskt att redovisa de ekonomiska uppgifterna. Redovisa belopp från samtliga finansiärer. Kostnader och intäkter ska överensstämma med bokslutet. Ange samtliga belopp i hela kronor.

[För definitioner och förtydliganden, klicka på denna länk](#)

* INTÄKTER

	Finansiär/delpost/kommentar	Kronor
* Bidrag från Kulturrådet		150.000
* Övriga statliga bidrag (2)		0
* Bidrag från landsting/ region totalt	VG-regionens kulturnämnd	115.000
* varav hyresbidrag		0
* Bidrag från kommun totalt	Göteborgs Kulturnämnd	250.000
* varav hyresbidrag		0
* Övriga bidrag (3) (specificeras)		34.073
* Ev. medlemsavgifter		1.865
* Biljettintäkter		3.737
* Övriga intäkter (4) (specificeras)	Ränteintäkter	9.306
* Övriga intäkter (4) (specificeras)	Öresutjämning	3
* Övriga intäkter (4) (specificeras)		0
* Övriga intäkter (4) (specificeras)		0
* Övriga intäkter (4) (specificeras)		0
* Övriga intäkter (4) (specificeras)		0
* Summa intäkter	(Summering sker automatiskt)	563.984

EKONOMISK KALKYL fortsättning

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* KOSTNADER

	Delpost/kommentar	Kronor
* Lönekostnader och arvoden (administration; inklusive sociala avgifter; även faktura)	producenter + Ordförande	34.000
* Gager för musiker/grupper (inklusive sociala avgifter; även faktura)		404.040
* Arvoden	Extern kassör och revisor	10.000
* Lokalkostnader		16.790
* Resor, traktamenten, hotell för musiker/grupper		101.879
* Reklam, annonser, affischering		7.900
* Administrativa kostnader		6.527
* STIM-avgifter		5.435
* Övriga kostnader	Hyra inventarier, noter samt förbrukningsmaterial	8.647
* Övriga kostnader	post- o bankkostnader	1.195
* Övriga kostnader	medlemsavg o bidrag , gåvor	650
* Övriga kostnader		0
* Övriga kostnader		0
* Övriga kostnader		0
* Summa kostnader	(Summering sker automatiskt)	597.063

UPPGIFTER OM ARRANGÖREN

* Disponeras fast lokal för konsertverksamheten

 Ja Nej

* Utgår hyresbidrag

 Ja Nej

* Servering

 Ja Nej

Skicka/Spara tillfälligt/Avbryt

När blanketten sparas tillfälligt ska en bekräftelse visas på skärmen.

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till vårt ärendehanteringssystem. Det är viktigt att du inte stänger fönstret förrän du fått en bekräftelse på skärmen. Sist skickas även ett bekräftelsemail till inloggad kontaktperson med blanketten i PDF-format och eventuella digitala bilagor.

SAMMANSTÄLLNING AV KONserter FÖREGÅENDE ÅR

R127_M

En spelning per rad. Om flera spelningar ägt rum samma dag fylls alltså lika många rader i. Antal besök kan uppskattas. Ange endast musikarrangemang där musiker blivit engagerade.

(5) Välj förkortningar enligt följande: V = Västerländsk konstmusik, N = Nutida musik, F = Folk/Världsmusik/Visor, J = Jazz, R = Rock/Pop/Visor, G = Musikaliskt genreövergripande, Ö = Övriga genrer

(6) Avser internationella gästspel

MUSIKKONserter

* Datum	Festival	* Grupp/artist	* Genre (5)	Kommentar till genre G eller Ö (5)	* Antal medlemmar i gruppen		Nationalitet (6)	* Antal besök (inkl. fribiljetter) varav för				Totalt
					* Antal kvinnor	* Antal män		* 0-12 år	* 13-18 år	* 19-25 år	* 26 år -	
2013-02-21	<input type="checkbox"/>	Trio Mukarji/Olsson/Arrias + Jonatan Liljedahl	Ö	Improvisation	1	3		0	0	18	18	36
2013-03-26	<input type="checkbox"/>	The New Songs	N	Noterat+ Impro	2	2	Samarbete Frankrike	0	0	9	21	30
2013-04-21	<input type="checkbox"/>	Ur Sonanza/Nymphea	N		4	1		0	0	12	23	35
2013-05-03	<input type="checkbox"/>	Leo Correia, My Hellgren, Johannes Bergmark, Bronja	G	Nutida musik, teater, impro	2	2		0	0	10	16	26
2013-05-31	<input type="checkbox"/>	Sounding Map	N		6	3	Kurdistan.Sverige	0	0	35	65	100
2013-09-17	<input type="checkbox"/>	Angharad Davis kvartett	Ö	Improvisation	2	2		0	0	5	20	25
2013-10-19	<input type="checkbox"/>	Sonanza	N		8	5		0	0	20	80	100
2013-10-19	<input type="checkbox"/>	Heney/Ullén/Wallentin	Ö	Improvisation	3	0		0	0	20	40	60
2013-10-20	<input type="checkbox"/>	Sonanza	N		7	5		0	0	100	200	300
2013-11-15	<input type="checkbox"/>	Mimtabu/Persson/Eklöf	N		4	2		0	0	10	25	35
2013-11-16	<input type="checkbox"/>	Lei Feng Johansson	N		1	0		0	0	15	40	55
2013-12-13	<input type="checkbox"/>	Svensdotter/Olah/Jutterström	G	Nutida musik och Dans	4	2		0	0	5	15	20
2013-10-14	<input type="checkbox"/>	Vitula Physicata	N		1	1	England/Sverige	0	90	0	0	90
2013-10-15	<input type="checkbox"/>	Vitula Physicata	N		1	1	England/Sverige	0	90	0	0	90

Klicka på minusknappen här till vänster för att ta bort en rad

Klicka på plusknappen här till höger för ny rad och summering

ÖVRIGA ARRANGEMANG FÖREGÅENDE ÅR (dansföreställningar, teaterföreställningar, litterära evenemang, seminarier, workshops, föreläsningar m.m.)

Ett arrangemang per rad. Om flera arrangemang ägt rum samma dag fylls alltså lika många rader i.

Datum	Arrangemang	Medverkande (Grupp, artist, föreläsare m.m.)
2013-10-18	Seminarium på HSM	Jean-Babtiste Barrière och Kaija Saariaho på skype
2013-10-19	Seminarium Vara konserthus Kompositionselever från Sthlm, Malmö o Gbg	Jean-Babtiste Barrière och Kaija Saariaho på skype

Klicka på minusknappen här till vänster för att ta bort en rad

Klicka på plusknappen här till höger för ny rad